

ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА (Олимпийский тест)



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____

Время 5 мин 40 сек (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 8 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK K	Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	KAF	Переходы на М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и качество выполнения переходов. Изменение рамки	
4	FE ES	Принимание налево Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
5	SHGMR	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж.	
6	RB BK KA	Собранная рысь Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, неизменность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
7	AFP	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
8	PM	Прибавленная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	
9		Переходы пассаж- прибавленная рысь-пассаж	10					Плавность, готовность к выполнению, выразительность переходов. Равновесие. Изменение рамки.	
10	MCH	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
11	HB	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом, Переход в шаг.	
12	BPL	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов. способность лошади "нести себя"	
13	L	Пиаффе 12-15 темпов	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных шагов.	

ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА (Олимпийский тест)

Но всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
14	L	Переходы собранный шаг-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. Точность выполнения.	
15	LVEX	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
16	X	Пиаффе 12-15 темпов	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Точное количество диагональных темпов.	
17	X	Переходы пассаж-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность. Точность выполнения.	
18	XBRI	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
19	I ISHCM	Продолжение движение собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
20	MXK KAF	На диагонали 9 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
21	FE E	Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, неизменность сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
22	EM M MCH	Принимание направо Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, неизменность сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
23	HXF FA	На диагонали 15 перемен ноги в воздухе в один темп Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
24	A D	По средней линии Пируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
25	Между D и G	По средней линии 9 перемен ноги в воздухе в один темп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после	
26	G C	Пируэт налево Ездой налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
27	HXF F FA	Прибавленный галоп Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение шагов и рамки. Баланс, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество перемены ноги и переходов	

ПЕРЕЕЗДКА БОЛЬШОГО ПРИЗА (Олимпийский тест)

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогоva оценка	Оценивается	Замечания
28	A DL	По средней линии Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и качество выполнения переходов.	
29	LX	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Переход в пассаж	
30	X	Пиаффе 12-15 темпов	10					Равномерность, подведение зада, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов. Правильное количество диагональных темпов.	
31		Переход пассаж-пиаффе-пассаж	10					Плавность, сохранение ритма, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, прямолинейность.	
32	XG	Пассаж	10					Равномерность, каденция, сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, активность, эластичность спины и темпов.	
33	G	Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
Всего			390						

Общие оценки:

- Аллюры (свобода и равномерность).
- Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение зада)
- Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переада)
- Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
Всего			450	

Вычитаются за ошибки в схеме:

- 1-ая ошибка - 2 балла;
2-ая ошибка - 4 балла;
3-я ошибка - исключение
Два (2) вычитаются за прочие ошибки (см. ст. 430.6.2)
ВСЕГО

Общие замечания:				
Всего в %:				

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: